

**PEDOMAN UMUM PENYELENGGARAAN PERLOMBAAN
PADUAN SUARA DAN VOKAL GROUP
IKATAN KELUARGA TORAJA KOTA JAYAPURA 2026
DI KOTA JAYAPURA PROVINSI PAPUA**

1. Peserta Lomba

- 1.1 Peserta Lomba adalah anggota Ikatan Keluarga Toraja yang berada diwilayah Kota Jayapura, Kabupaten Jayapura, Kabupaten Keerom dan Kabupaten Sarmi;
- 1.2 Anggota dimaksud adalah orang suku Toraja atau orang bukan suku Toraja yang menikah dengan orang Suku Toraja atau orang keturunan Suku Toraja kecuali Konduktor.

2. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

- 2.1 Waktu Pelaksanaan Paduan Suara adalah hari Sabtu tanggal 22 Agustus 2026, dan Vokal Group adalah Minggu tanggal 23 Agustus 2026 ;
- 2.2 Tempat Pelaksanaan diadakan di Gedung Tongkonan Kota Jayapura.

3. Pendaftaran Lomba

- 3.1 Pendaftaran Lomba dibuka pada tanggal **10 Mei 2026** dan akan di tutup pada tanggal **30 Juni 2026**
- 3.2 Pendaftaran melalui Panitia Pelaksana dengan narahubung:
 - Sdri. Irianty (0813 4439 4585)
 - Pdt. Sarah (0852 4445 0021)
 - Sdri. Rahel (0852 1745 6888)
- 3.3 Biaya Pendaftaran Lomba :
 - 3.3.1 Kategori Paduan Suara antar Wilayah Rp. 1.000.000,- (satu juta rupiah)
 - 3.3.2 Kategori Vokal Group Rp. 500.000,- (lima ratus ribu rupiah)
 - 3.3.3 Biaya Pendaftaran dapat di transfer melalui Rekening Koordinator Lomba Bank BRI No. Rekening 044601032412502 an. IRIANTY TULAK

4. Persyaratan Peserta Lomba

- 4.1 Peserta Paduan Suara kategori antar Wilayah
 - 4.1.1 Wilayah adalah daerah atau tempat yang telah ditetapkan dimana peserta bertempat tinggal atau berdomisili;
 - 4.1.2 Peserta merupakan campuran Pria dan Wanita berada pada rentang usia 18 tahun keatas;
 - 4.1.3 Jumlah peserta adalah 30-40 orang termasuk konduktor;
 - 4.1.4 **Konduktor hanya dapat menjadi bagian dari 1 (satu) wilayah;**

- 4.1.5 **Setiap peserta hanya dapat menjadi bagian untuk 1 (satu) wilayah dimana domisili peserta berada;**
- 4.1.6 **Domisili peserta harus dapat dibuktikan melalui kartu Tanda Penduduk dan atau Surat Keterangan Domisili;**
- 4.1.7 **Setiap peserta harus mendapatkan persetujuan dalam daftar nama utusan yang diberikan oleh Pengurus Wilayah, Pengurus Kabupaten**
- 4.1.8 Persyaratan wilayah dikecualikan untuk peserta atau kontingen dari Kabupaten Jayapura, Kabupaten Keerom dan kabupaten Sarmi;
- 4.1.9 Peserta dari Kabupaten Jayapura, Kabupaten Keerom dan kabupaten Sarmi adalah anggota Ikatan Keluarga Toraja sesuai dengan domisili dimana peserta tersebut berada;
- 4.1.10 Pakaian (Kostum) Peserta adalah pakaian adat Toraja dan disesuaikan dengan kemampuan peserta (bebas, rapi).

4.2 Peserta Vokal Group

- 4.2.1 Peserta terbuka untuk utusan perwakilan dari Wilayah, Kerukunan, Pemuda IKT Kota Jayapura, IKT Kabupaten Jayapura, IKT Kabupaten Keerom, IKT Kabupaten Sarmi
- 4.2.2 Setiap Perwakilan dapat mengutus lebih dari 1 (satu) Vokal Group;
- 4.2.3 Peserta berada pada rentang usia 18 tahun keatas;
- 4.2.4 Jumlah peserta adalah 8-15 orang termasuk pemain musik;
- 4.2.5 **Setiap peserta hanya dapat menjadi bagian untuk 1 (satu) Vokal Group;**
- 4.2.6 **Setiap peserta hanya dapat menjadi bagian untuk 1 (satu) wilayah dimana domisili peserta berada;**
- 4.2.7 **Domisili peserta harus dapat dibuktikan melalui kartu Tanda Penduduk dan atau Surat Keterangan Domisili;**
- 4.2.8 **Setiap peserta hanya dapat menjadi bagian untuk 1 (satu) Kerukunan;**
- 4.2.9 **Kerukunan asal peserta harus dapat dibuktikan melalui surat keterangan dari Ketua Kerukunan;**
- 4.2.10 **Setiap peserta harus mendapatkan persetujuan dalam daftar nama utusan yang diberikan oleh Pengurus Wilayah, Pengurus Kerukunan, Pengurus Pemuda, Pengurus Kabupaten**
- 4.2.11 Setiap peserta dapat menjadi peserta untuk Paduan Suara kategori antar Wilayah berdasarkan persyaratan peserta Paduan Suara kategori antar Wilayah;
- 4.2.12 Pakaian (Kostum) Peserta adalah pakaian adat Toraja dan disesuaikan dengan kemampuan peserta (bebas, rapi).

5. Lagu Yang Diperlombakan

- 5.1 Lagu Wajib dan Lagu Pilihan Terikat untuk semua kategori lomba disediakan dan ditetapkan oleh Panitia Pelaksana;

5.2 Lagu Untuk Paduan Suara

5.2.1 Lagu Wajib

PONGTIKU PA'BARANI

5.2.2 Lagu Pilihan Terikat

1. **TO MEPARE** (Arrs : Herman Simaela)
2. **TONDOK TAE' SUSINNA**
3. **SANGMANE KABORO'**

5.3 Lagu Untuk Vokal Group

5.3.1 Lagu Wajib

TO MEPARE (Arrs : Jamelon L. Ghura)

5.3.2 Lagu Pilihan Terikat

1. **SARIRA PARERUNG**
2. **INDEKO**
3. **TONDOK TORAYA**

5.4 Setiap peserta tidak diperbolehkan untuk mengubah nada dasar baik Lagu Wajib maupun Lagu Pilihan Terikat.

6. Ketentuan Lomba

6.1 Kategori Paduan Suara

- 6.1.1 Penampilan peserta hanya 1 (satu) kali tampil dengan membawakan 2 (dua) lagu berurutan sekaligus, yaitu :
 - 6.1.1.1 Satu (1) Lagu Wajib;
 - 6.1.1.2 Satu (1) Lagu Pilihan Terikat;
- 6.1.2 Lagu Wajib dan Pilihan Terikat dinyanyikan tanpa iringan musik / Accapella (kecuali terdapat di partitur)

6.2 Kategori Vokal Group

- 6.2.1 Penampilan peserta hanya 1 (satu) kali tampil dengan membawakan 2 (dua) lagu berurutan sekaligus, yaitu :
 - 6.2.1.1 Satu (1) Lagu Wajib;
 - 6.2.1.2 Satu (1) Lagu Pilihan Terikat;
- 6.2.2 Pemain musik tidak disediakan oleh Panitia Pelaksana;
- 6.2.3 Pemain musik atau pengiring dapat tampil di beberapa kelompok dengan syarat kelompok tersebut berasal dari utusan yang sama**
- 6.2.4 Iringan musik dapat berupa alat musik elektrik dan atau akustik

7. Ketentuan Teknis Penjurian

7.1 Penetapan Juri (Dewan Juri)

- 7.1.1 Juri (Dewan Juri) diangkat dan ditetapkan oleh Panitia Pelaksana;
- 7.1.2 Komposisi Juri (Dewan Juri) harus dalam jumlah ganjil;

- 7.1.3 Penentuan komposisi Juri (Dewan Juri) sepenuhnya adalah wewenang Panitia Pelaksana;
- 7.1.4 Keputusan Juri (Dewan Juri) adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat;
- 7.1.5 Seorang pelatih yang berkaitan dengan lomba Paduan Suara atau Vokal Group ini tidak dibenarkan menjadi Juri (Dewan Juri) pada semua kategori lomba;

7.2 Tugas dan Kewenangan Dewan Juri

- 7.2.1 Setiap Juri (Dewan Juri) bertugas menilai setiap penampilan peserta lomba berdasarkan kriteria penilaian yang ditetapkan oleh Panitia Pelaksana;
- 7.2.2 Ketua Juri (Dewan Juri) dibantu oleh Sekretaris Juri (Dewan Juri) membuat perhitungan hasil penilaian penampilan semua peserta lomba;
- 7.2.3 Hasil keputusan Juri (Dewan Juri) diserahkan kepada Panitia Pelaksana;
- 7.2.4 Setiap Juri diwajibkan membuat evaluasi tertulis atas penampilan setiap peserta, yang akan disampaikan dalam acara *Meet The Jury*;

7.3 Komposisi Dewan Juri

- 7.3.1 Paduan Suara dan Vokal Group berjumlah 3 orang;
- 7.3.2 Juri (Dewan Juri) terdiri dari 3 (tiga) orang dengan komposisi 1 (satu) Ketua dan 2 (dua) anggota;
- 7.3.3 Ketua Dewan Juri menunjuk 1 (satu) anggota sebagai Sekretaris juri;

7.4 Sistem Penjurian

- 7.4.1 Sistem Penjurian yang dipergunakan dikenal dengan Sistem Musica Mundi yaitu penentuan nilai atas penampilan peserta untuk memperoleh medali emas, perak atau perunggu (dengan memperebutkan Piala Bergilir untuk kategori Paduan Suara) dengan standar Kriteria Penilaian yang telah ditetapkan;
- 7.4.2 **Nilai yang telah ditentukan atas penampilan peserta diumumkan atau dibacakan langsung sesaat setelah peserta selesai membawakan seluruh lagu sebelum peserta meninggalkan panggung.**
- 7.4.3 Penetapan Medali
Perolehan penghargaan pemenang akan diberikan dalam bentuk medali (emas, perak dan perunggu). Perolehan medali ditentukan oleh hasil lomba dari perhitungan keseluruhan jumlah nilai oleh Juri. Batasan (rating/score) nilai untuk tiap medali adalah :
 - a. Medali Emas (Gold Medal) : 80 – 100;
 - b. Medali Perak (Silver Medal) : 65 – 79,99;
 - c. Medali Perunggu (Bronze Medal) : 50 – 64,99

7.5 Kriteria Penilaian

7.5.1 Kategori Paduan Suara

7.5.1.1 Teknik

Intonasi (ketepatan/kemurnian nada dan harmoni), kualitas suara (sound quality) penempatan suara (placement), kekuatan, kesatuan dan perpaduan suara;

7.5.1.2 Artistik

Interpretasi dan ketaatan pada partitur berdasarkan score, diksi, artikulasi (dinamika) dan tempo dan Ekspresi Artistik Penampilan keseluruhan, ekspresi anggota, kekompakan antara dirigen dan anggota paduan suara dan pemain musik;

7.5.2 Kategori Vokal Group

7.5.2.1 Teknik

Intonasi (ketepatan/kemurnian nada dan harmoni), kualitas suara (sound quality) penempatan suara (placement), kekuatan, kesatuan dan perpaduan suara;

7.5.2.2 Artistik

Interpretasi dan ketaatan pada partitur berdasarkan score, diksi, artikulasi (dinamika) dan tempo dan Ekspresi Artistik Penampilan keseluruhan, ekspresi anggota, kekompakan anggota dan pemain musik;

7.5.2.3 Iringan Musik

Keserasian dan keseimbangan, ketepatan tempo dan ritme, kreatifitas dan aransemen, teknik dan kualitas instrumen, serta interpretasi musik

7.6 Penetapan Pemenang

Pemenang ditentukan berdasarkan perolehan nilai dari kriteria penilaian yang telah ditetapkan dalam bentuk peringkat Juara berdasarkan urutan nilai

7.7 Model Award dalam Lomba Paduan Suara dan Vokal Group

7.7.1 Juara Champion adalah peserta yang memperoleh nilai tertinggi di setiap kategori lomba (terdapat 2 kategori)

7.7.2 Juara Champion akan menerima Piala Bergilir, Piala dan uang pembinaan

7.7.3 Juara II, Juara III akan menerima Piala dan uang pembinaan

7.7.4 Setiap peserta di semua kategori akan mendapatkan sertifikat sesuai pencapaian masing-masing

7.7.5 Uang Pembinaan Juara Champion, Juara II, Juara III adalah :
Kategori Paduan Suara Wilayah :

- Juara Champion : Rp. 7.000.000,-
- Juara II : Rp. 5.000.000,-
- Juara III : Rp. 4.000.000,-
- Harapan Terbaik : Rp. 3.000.000,-

Kategori Vokal Group

- Juara Champion : Rp. 3.500.000,-
- Juara II : Rp. 2.500.000,-
- Juara III : Rp. 1.500.000,-
- Harapan Terbaik : Rp. 1.000.000,-

7.8 Meet The Jury

Pertemuan yang dilakukan antara Juri (Dewan Juri) dengan Dirigen/Koduktor, Pelatih, Official dan masing-masing 1 (satu) keterwakilan peserta yang akan menyampaikan evaluasi dari setiap penampilan.

8. Susunan Kegiatan

- 8.1 Ibadah Pembukaan Kegiatan
- 8.2 Pelaksanaan Lomba Paduan Suara
- 8.3 Pelaksanaan Lomba Vokal Group
- 8.4 Penetapan Pemenang
- 8.5 Ibadah Penutupan Kegiatan

9. Jadwal Perlombaan

- 9.1 Jadwal Perlombaan akan disusun kemudian mengikuti jumlah peserta yang berpartisipasi;
- 9.2 *Technical Meeting* akan dilaksanakan 7 (tujuh) hari sebelum pelaksanaan lomba;
- 9.3 Pengenalan panggung akan dilaksanakan 2 (dua) hari sebelum pelaksanaan lomba yang akan diatur oleh Panitia Pelaksana

LAGU WAJIB

PONGTIKU PA'BARANI

Do=C, 4/4
Tempo Mars

Cipt : J. L. Makamban
Arr: Efraim T. Allositandi

S 3 . 4 ||: 5 . 2 1 7 . 6 | 5 . . 6 . 8 | 6 . 4 3 2 . 1 |
A 1 . 2 ||: 3 . 5 5 5 . 4 | 3 . . 4 . 3 | 4 . 6 5 5 . 6 |
T 5 . 7 ||: 1 . 2 3 2 . 2 | 1 . . 1 . 7 | 1 . 2 1 4 . 3 |
B 1 . 7 ||: 1 . 5 5 5 . 5 | 1 2 3 1 . 1 | 4 . 6 1 7 . 6 |

1. Pong-ti - ku ben-teng-na ton - dok, *ton - dok*, Sa - la - dan bun-tu pang-le -
- ta - li pa-dang pa - dang, *pa-dang*, Ka - lu den - de' riu mer-ro -
2. Ma - no - ka' di - ta - lo tu - a' tu - a', meng-kai - ling di-kal-la bu -
- en - dek ta - u la - en, la - en. Ma'-ba - a - nan ku-li' pu -

[----- I -----]
S | 2 . . 7 . 1 | 2 . 1 7 1 . 6 | 5 . . 5 . 5 | 6 . 6 7 2 . 1 |
A | 7 . . 5 . 6 | 7 . 6 5 4 . 4 | 3 . . 3 . 5 | 4 . 4 5 7 . 6 |
1. on, man-da' ta - kin ma'pa - re - a Si - te - tang bas-si ma - ta -
ro, na po - be - ke' tang ti-ram - ban ben-dan ...
2. lu, i - a ba - ra - ni mangun - ta' Me - te - an tang ma-sa - li -
te, i - a pa - la - sa ma - ka - ti' Si - tu ...
T | 4 4 . 3 2 2 . 3 | 2 . 3 2 . | 1 . 1 2 . 2 1 7 | 1 . 1 2 2 |
B | 5 6 . 6 5 5 . 5 | 4 . 4 4 . | 1 . 1 5 . 5 1 3 | 4 . 4 4 4 |
1. on *pang-le - on* man-da' ta - kin ma' ta - kin pa - re - a, si - te - tang bas-si
ro *mer ro ro'*, na po - be - ke' tang na tang ti - ram-ban, na ...
2. lu ba - ra - ni, i - a ba - ra - ni pa'-ba-ra - nin-ta, Me - te - an tang ma
te to pu-te, i - a pa - la - sa pa' ba-ra - ni Si-tu ...

----- II -----]
S | 3 . . 3 . 4 ||: 6 . 6 7 2 . 1 | 1 . . 1 . 1 | 1 7 6 5 . 6 |
1. ran Man di' - tang ti - ka-lu mim - mi Bu - sa - rung-ngu'-mo sa-ngan -
2. o. Ton na - ang tan-duk be-wa - ran Ran-duk ma-mul- lu ti - ke -
A | 5 . . 1 . 2 ||: 4 . 4 5 5 . 5 | 5 . . 0 | 8 8 . 3 3 . |
T | 1 2 3 5 . 7 ||: 1 . 1 2 2 . 3 | 3 . . 0 | 2 2 . 1 1 . |
B | 5 6 7 1 . 7 ||: 4 . 4 5 5 . 5 | 1 . . 0 | 1 1 . 6 6 . |
1. *ma ta ran* Man di' - tang ti - ka-lu mim - mi Bu-sa - rung-ngu'
2. *sa li o* Ton na - ang tan-duk be-wa - ran Ran-duk ma-mul -

S | 7 . . 7 .7 | 7 2 7 i .6 | 5 . . 3 .5 | 6 7 5 6 .7 |
 1. na, Bu-pang - den mo ti pa - ma - u, *ma u*, Na - pe - le-le sang ton-dok -
 2. na', Bun- tu ka'-do ti pa - be - no, *be no*, An - na ram-ban Rindingal-

A | 5 5 5 5 .5 | 5 7 5 5 .4 | 3 2 3 1 .3 | 4 5 3 4 .5 |
 T | 3 3 2 2 3 3 2 .2 | 2 4 2 3 .2 | i 7 i 5 .i | i 3 7 i .2 |
 B | 7 7 7 7 7 7 5 .5 | 4 4 5 5 .5 | 1 . . 1 .1 | 1 3 5 6 .5 |
 1. mo tu sa-ngan - na Bu-pang - den mo ti pa - ma - u, *ma u*, Na - pe - le-le sang ton-dok -
 2. lu na ti-ke- na' Bun- tu ka'-do ti pa - be - no, *be no*, An - na ram-ban Rindingal-

S | 6 . . 6 .6 | 5 . 6 7 6 .5 | 5 . . 3 .4 | 5 . 2 i 7 .6 |
 A | 4 . . 4 .4 | 3 . 4 5 4 .2 | 3 . . 1 .2 | 3 . 5 5 5 .4 |
 T | i . . i .2 | i . i 2 i .7 | i . . 5 .7 | i . 2 3 2 .2 |
 B | 4 . . 4 .4 | 5 . 5 5 5 .5 | 1 . . 1 .7 | 1 . 5 5 5 .5 |
 1. na, na - is - san to In-do - ne - sia ka-dam - mi di-an-na ra -
 2. lo, Bun- tu ba - tu tang ti - ben - don na - lam - bi' du'-sen-na Sing -

S | 5 . . 6 .5 | 6 . 4 3 2 .i | 2 . . 7 .i | 2 . i 7 i .6 |
 A | 3 . . 4 .3 | 4 . 6 5 5 .6 | 7 . . 5 .6 | 7 . 6 5 4 .4 |
 1. ra' pe - pa - san ma na' ma-bal - lo, Mi - sa' ka - da-di-po - tu -
 2. ki' ma - ri - o - na sa-lu Sa' - dan, Na-song - ka - i Lon-dong Sat -
 T | i . . i .7 | i . 2 i 4 .3 | 4 4 .3 2 2 .3 | 2 . 3 2 . |
 B | 1 2 3 1 .1 | 4 . 6 i 7 .6 | 5 6 .6 5 5 .5 | 4 . 4 4 . |
 1. ra' *ra-ra'* pe - pa - san ma na' ma-bal - lo, *ma bal lo*, Mi - sa' ka - da-di -
 2. ki' *Singki'* ma - ri - o - na sa-lu Sa' - dan, *ri Sa'dan*, Na-song - ka - i Lon -

S | 5 . . 5 .5 | 6 6 7 2 .i | i . . ||
 A | 3 . . 3 .2 | 4 3 4 5 .5 | 5 . . ||
 1. o, Pan-tan ka - da di - po - ma - te.
 2. ti Ti - bam - bang Ka - yu - nan bi - da.
 T | i .i 2 .2 i i .7 | i i 2 2 .3 | 3 . . ||
 B | 1 .1 5 .5 1 5 .5 | 4 2 5 5 .5 | 1 . . ||
 1. la - di - po - tu o, Pan-tan ka - da di-po - ma - te.
 2. dong, Lon-dong Sat ti, Ti-bam-bang Ka - yu-nan bi - da.

TO MEPARE

Do=D, 4/4
Allegro Con Brio

Lagu : J. K. Parantean
Arr : Herman Simaela

S | 3 3 3 5 3 . | 4 4 4 6 4 4 | 3 3 3 5 3 3 3 | 2 2 2 2 . |
A | 1 1 1 3 1 . | 1 1 7 1 2 1 | 1 1 1 3 1 1 1 | 7 7 7 7 . |
Ku men-ti - ro rok- ko mel-lom-bok- na ku me-sai-le la-ngan men - ta- ne-te- na
T | 3 . 5 . 5 3 | 4 . 6 . 6 4 | 3 . 5 . 5 6 | 5 0 5 2 3 4 5 |
B | 1 . 1 . 1 1 | 1 . 1 . 1 2 | 1 . 1 . 7 6 | 5 0 5 7 1 2 3 |
Mm mm mm mm mm mm mm mm mm mm mm mm mm men-ta-ne-te-na

S | 4 4 4 4 4 6 4 | 3 3 3 . 3 | 2 2 3 4 4 3 4 | 5 . . 0 |
A | 1 1 7 1 2 4 2 | 1 1 1 . 1 | 7 7 1 2 2 1 2 | 3 4 3 2 0 |
Len-du' ma-sannang-na tu pe-naang-ku un - ti-roi tu pa-re si - ri - ria n
T | 6 . 4 5 6 6 | 5 5 5 . 5 | 5 2 3 4 5 6 7 | 1 7 6 5 0 |
B | 4 . 6 7 1 2 | 1 5 1 . 5 | 5 5 5 5 5 5 5 | 1 . 5 0 |
Len - du' ma-sannang pe-naang-ku un - ti-roi tu pa-re si - ri - ria n

S

S ||: 3 3 3 5 3 . 3 | 4 4 4 6 4 4 | 3 3 3 5 3 3 3 | 2 2 2 2 . |
A ||: 1 1 1 3 1 . 1 | 1 1 7 1 2 1 | 1 1 1 3 1 1 1 | 7 7 7 7 . |
Ti-roi di - ong tu tau si-tu-ru' tu- ru' si - ba-bu-nu' si- a pang- lem-ba-ran-na
T ||: 5 5 . 5 . 5 5 5 | 6 6 6 . 1 6 4 | 5 5 . 5 . 5 5 6 | 5 5 0 5 2 3 4 5 |
B ||: 1 1 . 1 . 1 3 1 | 4 4 4 . 4 3 2 | 1 1 . 1 . 1 3 1 | 2 5 0 5 7 1 2 3 |
Ti-ro - i tu ta-u si-tu-ru' ti - ro-i ti-ro - i ti-roi tu pa-re sia pang-lem-ba-ran-

S | 4 4 4 4 4 6 4 | 3 3 3 3 . 3 | 2 2 3 4 4 3 2 | 1 . . 0 |
A | 1 1 7 1 2 4 2 | 1 1 1 1 . 1 | 7 7 1 2 2 1 7 | 1 . . 0 |
la-ma-le um-pe- pa-rei tu um-an-nna ma - san-nang to-ngan tu pe-naan-na.
T | 6 . 4 5 6 6 | 5 5 5 5 . 5 | 5 5 5 6 6 5 4 | 3 . . 0 |
B | 4 . 6 7 1 2 | 1 5 5 1 . 1 | 5 5 5 5 5 5 5 | 1 . . 0 |
na um-pe - pa-rei tu um-an-nna ma - san-nang to-ngan tu pe-naan-na.

S | 6 6 6 6 6 1̣ 5 | 5 5 5 5 . | 4 4 4 4 . | 5 5 5 . |
A | 4 4 4 4 4 3 2 | 1 2 2 3 . | 2 2 2 1 . | 2 2 3 . |
Ti-roi tu pi - a to mang - la sam-ba - li' si - ka-lo - de' si - sem- ba'
T | 1̣ 6 4 6 7 | 1̣ 7 7 1̣ . | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ 7 1̣ . |
B | 4 3 2 3 4 | 3 2 5̣ 1̣ . | 6̣ 6̣ 1̣ 4 3 4 | 5 5̣ 1̣ . |
Ti - ro - i to mang-la sam-ba - li' si - ka-lo -de' sem-ba' si - sem- ba'

S | 6 6 6 6 6 1̣ 5 | 5 5 5 5 . 3 | 2 2 2 1̣ 1̣ 7 6 | 5 . . . 0 |
A | 4 4 4 4 4 3 2 | 1 2 2 3 . 1 | 2 2 2 ~~4~~ ~~4~~ ~~4~~ ~~4~~ | 5 . . . 0 |
ung-kam-pa-i so-ro'-na to me-pa-re na - pa rok-koi tu pang-la-a - na.
T | 1̣ 6 4 4 6 7 | 1̣ 7 7 1̣ . 5 | 5 5 5 6 6 7 1̣ | 7 . 6 5 ~~4~~ 5 0 |
B | 4 3 2 2 3 4 | 3 2 5̣ 1̣ . 1 | 7̣ 7̣ 1̣ 2 2 2 2 | 2 . 4 3 2 5̣ 0 |
ung-kam-pai so-ro'-na to me-pa-re na - pa rok-koi tu pang-la-a - na, pang-la-a - na.

S | 3 3 3 5̣ 3̣ . 3 | 4 4 4 6̣ 4 4 | 3 3 3 5̣ 3̣ 3̣ 3̣ | 2 2 2 2 . |
A | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ . 1 | 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2 1 | 1̣ 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 7̣ 7̣ . |
Pe-ra-ngi - ri tu to me-pa-re di-ong si - pe-la'-te-kan si-pe - ta - a - ta-an
T | 5̣ 5̣ . 5̣ . 5̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 6̣ . 1̣ 6̣ 4 | 5̣ 5̣ . 5̣ . 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 0̣ 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 5̣ |
B | 1̣ 1̣ . 1̣ . 1̣ 3̣ 1̣ | 4̣ 4̣ 4̣ . 4̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 1̣ . 1̣ . 1̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 5̣ 0̣ 5̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
Pe-ra - ngi - ri tu to me-pa-re ti-ro-i ti-ro - i si-pe-la' - te-kan si-pe-ta - a - ta -

Φ

§

S | 4 4 4 4 4 6̣ 4 | 3 3 3 3 . 3 || 2 2 3 4 4 3 2 | 1 . . 0:||
A | 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 2 4 2 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ . 1 || 7̣ 7̣ 1̣ 2 2 1̣ 7̣ | 1̣ . . 0:|| **DS**
ma-ras-san ung-ku-tu-i pe-pa-re - na ma - san-nang to-ngan tu pe-nan - na. **All**
T | 6̣ . 4̣ 5̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ . 5̣ || 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ . . 0:|| **Coda**
B | 4̣ . 6̣ 7̣ 1̣ 2 | 1̣ 5̣ 5̣ 1̣ . 5̣ || 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ . . 0:||
an ung-ku - tu - i pe-pa-re - na ma - san-nang to-ngan tu pe-nan - na.

S		2	2	3	4	4	3	4		5	.	3	3	1	4	5		6	.	4	5	6	7		1	5	4	3	.	3		
A		7	7	1	2	2	1	2		3	.	3	3	1	2	3		4	.	2	3	4	4		3	2	2	1	.	3		
		san-nang to-ngan tu pe-nan-na									ma-san-nang pe-nan-na									ung-ku-tu-i					pe-pa-re-na					ma -		
T		5	5	5	6	6	5	7		1	.	5		.		6	6	6	6	7	1	5		5	5	5	5	.	0			
B		5	5	5	5	5	5	5		1	.	6		.		4	4	3	2	5	6	7		1	2	2	3	.	0			
		san-nang to-ngan tu pe-nan-na									ma-san-nang ung-ku-tu-i									pe-pa-re-na												

		<i>Rit... cresc...</i>								<i>ff</i>				
S	2	<u>2 3</u>	<u>4 5</u>	<u>6 7</u>		ī	<u>0 5</u>	<u>6 6</u>	<u>7 7</u>		<u>ī</u>	.	0	0
A	2	<u>2 3</u>	<u>4 4</u>	<u>3 2</u>		3	<u>0 3</u>	<u>4 4</u>	<u>3 2</u>		<u>3</u>	.	0	0
	san-nang to-ngan tu pe-nan - na ma-san-nang pe-nan - na.													
T	<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>0 7</u>	. 5		5	<u>0 ī</u>	<u>6 6</u>	<u>7 5</u>		<u>5</u>	.	0	0
B	<u>0 7</u>	<u>5 5</u>	<u>0 2</u>	. 5		1	<u>0 3</u>	<u>4 2</u>	<u>5 5</u>		<u>1</u>	.	0	0
	ma-san-nang pe - nan - na ma-san-nang pe-nan - na.													

Lomba Paduan Suara IKT Kota Jayapura 2026

LAGU PILIHAN TERIKAT 2

Tondok Tae' Susinna

Do = D
Largetto

Jemmy Parcang
Kanuruan 2023

S	5 . . .	3 3 5 5 .	. . 5 3 5	6 . 5 6 5 3 5	5 .
E		ta ti-ro-mi	tang pa -	da ma-e-lo tondok	ta
A	3 . 4 .	3 . 1 1 3	3 . . 3 3	4 . 3 4 3 5 3	3 .
E		e ta ti-ro -	mi tang pa -	da ma-e-lo tondok	ta
T	5 . 6 .	5 . 3 .	5 5 1 1 6 7	1 . 7 1 7 1 1	1 .
E		e ta ti-ro-mi	tang pa -	da ma-e-lo tondok	ta
B	1 . . .	1 1 1 1 .	. . 1 1 3	4 . 3 4 3 5 5	1 .
E		ta ti-ro-mi	tang pa -	da ma-e-lo tondok	ta

S	. 0	5 . . .	3 3 5 5 .	. . 5 1 7	6 . 5 6 5 3 5
E			ta ti-ro-mi	i-nang	ma - bal-lo tu tondok
A	. 0	3 . 4 .	3 . 1 1 3	3 . . 3 3	4 . 3 4 3 5 3
E			ta ti-ro -	mi i-nang	ma - bal-lo tu tondok
T	. 0	5 . 6 .	5 . 3 .	5 5 1 1 6 7	1 . 7 1 7 1 1
E			ta ti-ro-mi	i-nang	ma - bal-lo tu tondok
B	. 0	1 . . .	1 1 1 1 .	. . 1 1 3	4 . 3 4 3 5 5
E			ta ti-ro-mi	i-nang	ma - bal-lo tu tondok

S	5 . . 5 3	2 2 1 3 3 . 5	3 3 2 3 3 . 3	2 2 3 5 5 6 2
A	3 . . 3 3	4 4 1 1 . 1	3 3 2 1 1 . 1	6 7 1 2 2 2 3
T	1 . . 3 5	6 6 5 5 . 5	5 6 5 6 6 . 6	4 4 3 5 5 6 5
B	1 . . 7 1	2 2 5 5 . 5	1 1 7 6 6 . 1	2 2 1 7 7 5 5
ta		na sak - ka - i sa-lu na	ti- ku-i buntu	ya - mo tondok di-tampa bal-

S	1 . . 0
A	3 . . 0
T	5 . . 0
B	1 . . 0
lo	

Moderato

S	5	.	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>		5	.	.	<u>3 5</u>		6	.	<u>5 6 5 6</u>	<u>1</u>		5	.	.	0
E			ta	ti-ro	-	mi			tang pa	-	da		ma-e-	lo tondok		ta			
A	3	.	1	2		3	<u>3 4</u>	3	<u>3 5</u>		4	.	<u>3 4 3 2</u>	<u>3</u>		3	.	.	0
T	1	.	5	6		5	<u>5 6 5</u>	<u>6 7</u>		1	.	<u>7 1 7 1</u>	<u>1 1</u>		1	.	.	0	
E			ta	- ti	-	ro	ti-ro-mi	tang pa	-	da		ma-e-	lo tondok		ta				
B	1	.	<u>1 7</u>	<u>1 2</u>		1	.	1	3		4	.	<u>3 4 3 5</u>	<u>5</u>		1	.	.	0
E			ta	ti-ro	-	mi			tang pa	-	da		ma-e-	lo tondok		ta			

S	5	.	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>		5	.	.	<u>1 7</u>		6	.	<u>5 6 5 6</u>	<u>1</u>		5	.	.		
E			ta	ti-ro -		mi			i-nang		ma -	bal-lo	tu tondok		ta					
A	3	.	1	2		3	<u>3 4</u>	3	<u>3 5</u>		4	.	<u>3 4 3 2</u>	<u>3</u>		3	.	.		
T	1	.	5	6		5	<u>5 6 5</u>	<u>6 7</u>		1	.	<u>7 1 7 1</u>	<u>1 1</u>		1	.	.			
E			ta -	ti -		ro	ti-ro-mi	i-nang		ma -	bal-lo	tu tondok		ta						
B	1	.	<u>1 7</u>	<u>1 2</u>		1	.	1	3		4	.	<u>3 4 3 5</u>	<u>5</u>		1	.	.		
E			ta	ti-ro -		mi		i -	nang		ma -	bal-lo	tu tondok		ta					

S	<u>5 3</u>		2	<u>2 1</u>	<u>3 3</u>	.	<u>5</u>		3	<u>3 2</u>	<u>3 3</u>	.	<u>3</u>		2	<u>2 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 2</u>	
A	<u>3 3</u>		4	4	<u>1 1</u>	.	<u>1</u>		3	<u>3 2</u>	<u>1 1</u>	.	<u>1</u>		6	<u>7 1</u>	<u>2 2</u>	<u>2 3</u>	
T	<u>3 5</u>		6	6	<u>5 5</u>	.	<u>5</u>		5	<u>6 5</u>	<u>6 6</u>	.	<u>6</u>		4	<u>4 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	
B	<u>7 1</u>		2	2	<u>5 5</u>	.	<u>5</u>		1	<u>1 7</u>	<u>6 6</u>	.	<u>1</u>		2	<u>2 1</u>	<u>7 7</u>	<u>5 5</u>	
	na sak -		ka -	i	sa-lu		na		ti-ku-i		buntu		ya -		mo	tondok	di-tampa	bal-	

S	1	.	.	0	
A	3	.	.	0	
T	5	.	.	0	
B	1	.	.	0	
	lo				

B ₁	<u>1 1</u>	<u>5 6</u>	1	.		<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	1	.		<u>1 1</u>	<u>5 6</u>	1	.		<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	1	.	
	Tondok	To-ra -	ya			tondok	ma-e -	lo			Tondok	To-ra -	ya			tondok	mala'bi'			
B ₂	1	<u>5</u>	1	.		1	<u>5</u>	1	.		1	<u>5</u>	1	.		1	<u>5</u>	1	.	
	Pam	pam	pam			pam	pam	pam			pam	pam	pam			pam	pam	pam		

A ₁	$\overline{3\ 3}\ \overline{1\ 2\ 3}\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 4}\ 3\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{1\ 2}\ 3\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 4\ 3}\ .$
B ₁	$\overline{1\ 1}\ \overline{5\ 6}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{1\ 2}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{5\ 6}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{1\ 2\ 1}\ .$
	Tondok To-ra-ya	tondok ma-e - lo	Tondok To-ra - ya	tondok mala'bi'
A ₂	3 1 $\overline{3\ 4\ 3}$	3 4 $\overline{3\ 2\ 3}$	3 1 $\overline{3\ 4\ 3}$	3 4 $\overline{3\ 2\ 3}$
	Pam pamrampampam	pam pam rampampam	pam pam rampampam	pam pamrampampam
B ₂	1 5 1 .	1 5 1 .	1 5 1 .	1 5 1 .
	Pam pam pam	pam pam pam	pam pam pam	pam pam pam

A ₁	$\overline{3\ 3}\ \overline{1\ 2\ 3}\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 4}\ 3\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{1\ 2}\ 3\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 4\ 3}\ .$
T ₁	$\overline{5\ 5}\ \overline{3\ 4\ 5}\ .$	$\overline{5\ 5}\ \overline{5\ 6}\ 5\ .$	$\overline{5\ 5}\ \overline{3\ 4}\ 5\ .$	$\overline{5\ 5}\ \overline{5\ 6\ 5}\ .$
B ₁	$\overline{1\ 1}\ \overline{5\ 6}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{1\ 2}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{5\ 6}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{1\ 2\ 1}\ .$
	Tondok To-ra-ya	tondok ma-e - lo	Tondok To-ra - ya	tondok mala'bi'
A ₂	3 1 $\overline{3\ 4\ 3}$	3 4 $\overline{3\ 2\ 3}$	3 1 $\overline{3\ 4\ 3}$	3 4 $\overline{3\ 2\ 3}$
	Pam pamrampampam	pam pam rampampam	pam pam rampampam	pam pamrampampam
T ₂	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$
	Param param pampampampam	param pa-ram pampampampam	param pa-ram pampampampam	parampa-ram pampampampam
B ₂	1 5 1 .	1 5 1 .	1 5 1 .	1 5 1 .
	Pam pam pam	pam pam pam	pam pam pam	pam pam pam

S	i $\overline{2\ i}\ i\ .$	i $\overline{2\ i}\ i\ .$	i $\overline{2\ i}\ i\ .$	i $\overline{2\ i}\ i$
	To - ra - ya	ma - e - lo	To - ra - ya	ma - la' - bi'
A ₁	$\overline{3\ 3}\ \overline{1\ 2\ 3}\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 4}\ 3\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{1\ 2}\ 3\ .$	$\overline{3\ 3}\ \overline{3\ 4\ 3}$
T ₁	$\overline{5\ 5}\ \overline{3\ 4\ 5}\ .$	$\overline{5\ 5}\ \overline{5\ 6}\ 5\ .$	$\overline{5\ 5}\ \overline{3\ 4}\ 5\ .$	$\overline{5\ 5}\ \overline{5\ 6\ 5}$
B ₁	$\overline{1\ 1}\ \overline{5\ 6}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{1\ 2}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{5\ 6}\ 1\ .$	$\overline{1\ 1}\ \overline{1\ 2\ 1}$
	Tondok To-ra-ya	tondok ma-e - lo	Tondok To-ra - ya	tondok mala'bi'
A ₂	3 1 $\overline{3\ 4\ 3}$	3 4 $\overline{3\ 2\ 3}$	3 1 $\overline{3\ 4\ 3}$	3 4 3
	Pam pamrampampam	pam pam rampampam	pam pam rampampam	pam pam pam
T ₂	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{\overline{55.5}}\ \overline{5\ 6\ 5}$
	Param param pampampampam	param pa-ram pampampampam	param pa-ram pampampampam	parampa-ram pam pam
B ₂	1 5 1 .	1 5 1 .	1 5 1 .	1 5 1
	Pam pam pam	pam pam pam	pam pam pam	pam pam pam

S	$\overline{6\ 7}$	$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ 7$	$\dot{1}\ .\ .$
A	$\overline{3\ 3}$	$4\ \overline{3\ 4}\ 2\ 4$	$3\ .\ .$
T	$\overline{3\ 5}$	$6\ \overline{5\ 6}\ 5\ 5$	$5\ .\ .$
B	$\overline{1\ 3}$	$4\ \overline{3\ 4}\ 5\ \dot{5}$	$1\ .\ .$
Tondok		Ta- e' Su - sin -	na

S	$\overline{6\ 7}$	$\dot{1}\ .\ \dot{1}\ 7$	$6\ .\ 6\ \dot{1}$	$7\ \overline{7\ \dot{1}}\ 7\ 6$	$5\ .\ .$
E pu -		di mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na
A	$\overline{3\ 5}$	$3\ .\ 3\ 2\ \overline{3\ 5}$	$4\ 1\ 4\ 6$	$5\ .\ 2\ 2\ 4$	$3\ .\ .$
E pu -		di pu-di-mi Pu -	ang tu be - lan -	na ma - ma - se	Na
T	0	$6\ 6\ 6\ 7$	$\dot{1}\ .\ \dot{1}\ \dot{1}$	$\dot{2}\ \overline{\dot{2}\ \dot{1}}\ 7\ 6$	$\dot{1}\ .\ .$
		Pu - di - mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na
B	$\overline{1\ 7}$	$\dot{6}\ 1\ 3\ 1$	$4\ .\ 3\ 4$	$5\ 5\ 5\ 2$	$1\ .\ .$
E pu -		di pu - di Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na

S	$\overline{3\ 5}$	$6\ .\ 6\ 6$	$5\ .\ 2\ 2$	$3\ \overline{3\ 2}\ 3\ 6$	$5\ .\ .$
A	$\overline{3\ 3}$	$4\ .\ 4\ 3$	$2\ .\ 7\ 7$	$1\ \overline{1\ 7}\ 1\ 2$	$3\ .\ .$
T	$\overline{3\ 5}$	$6\ .\ 6\ \dot{1}$	$7\ .\ 7\ 7$	$5\ 5\ 3\ 4$	$5\ .\ .$
B	$\overline{\dot{6}\ 1}$	$2\ .\ 2\ 3$	$5\ .\ 5\ 5$	$1\ 1\ \dot{5}\ \dot{6}$	$1\ .\ .$
Na-so -		rong te in -	de Ton-dok	Ta - e' su - sin -	na

S	$\overline{6\ 7}$	$\dot{1}\ .\ \dot{1}\ 7$	$6\ .\ 6\ \dot{1}$	$7\ \overline{7\ \dot{1}}\ 7\ 6$	$5\ .\ .$
E pu -		di mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na
A	$\overline{3\ 5}$	$3\ .\ 3\ 2\ \overline{3\ 5}$	$4\ 1\ 4\ 6$	$5\ .\ 2\ 2\ 4$	$3\ .\ .$
E pu -		di pu-di-mi Pu -	ang tu be - lan -	na ma - ma - se	Na
T	0	$6\ 6\ 6\ 7$	$\dot{1}\ .\ \dot{1}\ \dot{1}$	$\dot{2}\ \overline{\dot{2}\ \dot{1}}\ 7\ 6$	$\dot{1}\ .\ .$
		Pu - di - mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na
B	$\overline{1\ 7}$	$\dot{6}\ 1\ 3\ 1$	$4\ .\ 3\ 4$	$5\ 5\ 5\ 2$	$1\ .\ .$
E pu -		di pu - di Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na

S	$\overline{3\ 5}$	$6\ .\ 6\ 6$	$5\ .\ 2\ 2$	$3\ \overline{3\ 2}\ 3\ 6$	$5\ .\ .$
A	$\overline{3\ 3}$	$4\ .\ 4\ 3$	$2\ .\ 7\ 7$	$1\ \overline{1\ 7}\ 1\ 2$	$3\ .\ .$
T	$\overline{3\ 5}$	$6\ .\ 6\ \dot{1}$	$7\ .\ 7\ 7$	$5\ 5\ 3\ 4$	$5\ .\ .$
B	$\overline{\dot{6}\ 1}$	$2\ .\ 2\ 3$	$5\ .\ 5\ 5$	$1\ 1\ \dot{5}\ \dot{6}$	$1\ .\ .$
di-tam -		pa ma - e -	lo te in -	de le ton- dok -	ta

S	$\overline{3\ 5}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{6\ 6}$	$\overline{7\ .\ 6}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{2\ 7}$	$\overline{1\ 6\ 7}$	$\overline{1\ 1\ 2\ 2}$
A	0	0	0	0	0	0	$\overline{2\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 5\ 5}$
T	0	0	0	0	0	0	$\overline{6\ 7}$	$\overline{1\ 1\ 7\ 7}$
B	0	0	0	0	0	0	$\overline{2\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 5\ 5}$
	Ki-ta	mintu'	ta-ruk-	na	ma'	kur-re	su-ma-nga' i -yo	kur-re su- ma

S	$\overline{1\ .\ .\ 0}$
A	$\overline{3\ .\ .\ 0}$
T	$\overline{5\ .\ .\ 0}$
B	$\overline{1\ .\ .\ 0}$
	nga'

A/B	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{2\ .1}$	$\overline{1\ .}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$
	Kurre	suma-nga'	na	langngan	Pu-ang	Ma-tu	- a	na-ka-	ma-se	-an-	ki	tondok ta-e'

A/B	$\overline{2\ .1}$	$\overline{1\ .}$		$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{2\ .1}$	$\overline{1\ .}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$
T	0	0	0	$\overline{5\ 5}$	$\overline{3\ 4}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{3\ 4}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{6\ .5}$	$\overline{5\ .}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{3\ 4}$
	su – sin -na		Kurre	suma-nga'	na	langngan	Pu-ang	Ma-tu	- a		na-ka-	ma-se

S	0	0	0	0	0	$\overline{5\ 6}$	i	.	$\overline{i\ i}$	$\overline{2\ i}$	i	.
					E- kur	- re			kurre	suma	- nga'	
A/B	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{2\ .1}$	1	.	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6}$	$\overline{1\ 1}$	$\overline{2\ .1}$
T	$\overline{5\ 5}$	$\overline{3\ 4}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{6\ .5}$	5	.	$\overline{5\ 5}$	$\overline{3\ 4}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{3\ 4}$	$\overline{5\ 5}$	$\overline{6\ .5}$
	-an- ki	tondok	ta- e'	su – sin -na			Kurre	suma-nga'	na langngan	Pu-ang	Ma-tu	-

S	$\overline{. \ 5 \ 6}$	$\overline{1}$	$\overline{1 \ 6}$	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	$\overline{1 \ 1 \ 1}$	$\overline{2}$	$\overline{7}$	$\overline{1}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	
	na-ka	-	ma	se-an	-	ki'	Ton	-	dok	ta-e'	su – sin	-	na
A	$\overline{1}$	$\overline{.}$	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{5 \ 6}$	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{5 \ 6}$	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{.}$	$\overline{2 \ 2}$	$\overline{3}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	
T	$\overline{5}$	$\overline{.}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{3 \ 4}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{3 \ 4}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{.}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{5}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	
B	$\overline{1}$	$\overline{.}$	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{5 \ 6}$	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{5 \ 6}$	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{.}$	$\overline{5 \ 5}$	$\overline{1}$	$\overline{.}$	$\overline{.}$	
	a		na-ka-	ma-se	-an-	ki	tondok		ta- e'		su – sin	-	na

S	$\overline{6\ 7}$ E pu -	$\dot{1}$. $\dot{1}$ 7	6 . 6 $\dot{1}$	7 $\overline{7\ \dot{1}}$ 7 6	5 . .
		di mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na
A	$\overline{3\ 5}$ E pu -	3 . $\overline{3\ 2}$ $\overline{3\ 5}$	4 1 4 6	5 . 2 2 4	3 . .
		di pu-di-mi Pu -	ang tu be - lan -	na ma - ma - se	Na
T	0	6 6 6 7	$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\overline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 7 6	$\dot{1}$. .
		Pu - di - mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se	Na
B	$\overline{1\ 7}$ E pu -	$\dot{6}$ 1 3 1	4 . 3 4	5 5 5 2	1 . .
		di pu - di Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na

S	$\overline{3\ 5}$	6 . 6 6	5 . 2 2	3 $\overline{3\ 2}$ 3 6	5 . .
A	$\overline{3\ 3}$	4 . 4 3	2 . 7 7	1 $\overline{1\ 7}$ 1 2	3 . .
T	$\overline{3\ 5}$	6 . 6 $\dot{1}$	7 . 7 7	5 5 3 4	5 . .
B	$\overline{\dot{6}\ 1}$	2 . 2 3	5 . 5 5	1 1 5 $\dot{6}$	1 . .
	Na-so -	rong te in -	de Ton-dok	Ta - e' su - sin -	na

S	$\overline{6\ 7}$ E pu -	$\dot{1}$. $\dot{1}$ 7	6 . 6 $\dot{1}$	7 $\overline{7\ \dot{1}}$ 7 6	5 . .
		di mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na
A	$\overline{3\ 5}$ E pu -	3 . $\overline{3\ 2}$ $\overline{3\ 5}$	4 1 4 6	5 . 2 2 4	3 . .
		di pu-di-mi Pu -	ang tu be - lan -	na ma - ma - se	Na
T	0	6 6 6 7	$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\overline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 7 6	$\dot{1}$. .
		Pu - di - mi Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se	Na
B	$\overline{1\ 7}$ E pu -	$\dot{6}$ 1 3 1	4 . 3 4	5 5 5 2	1 . .
		di pu - di Pu -	ang be - lan -	na ma - ma - se -	Na

S	$\overline{3\ 5}$	6 . 6 6	5 . 2 2	3 $\overline{3\ 2}$ 3 6	5 . .
A	$\overline{3\ 3}$	4 . 4 3	2 . 7 7	1 $\overline{1\ 7}$ 1 2	3 . .
T	$\overline{3\ 5}$	6 . 6 $\dot{1}$	7 . 7 7	5 5 3 4	5 . .
B	$\overline{\dot{6}\ 1}$	2 . 2 3	5 . 5 5	1 1 5 $\dot{6}$	1 . .
	di-tam -	pa ma - e -	lo te in -	de le ton- dok -	ta

							<i>rit..</i>							
S	<u>3</u> <u>5</u>		<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	7	<u>.</u> <u>6</u>		5	<u>2</u> <u>7</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>7</u>		<u>1</u>	<u>.</u> <u>2</u> <u>2</u>	
A	<u>2</u> <u>3</u>		<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>4</u>	2	<u>.</u> <u>2</u>		3	<u>5</u> <u>5</u>	3 <u>2</u> <u>3</u>		4	<u>.</u> <u>5</u> <u>5</u>	
T	<u>6</u> <u>7</u>		<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>2</u>	<u>.</u> <u>6</u>		7	<u>7</u> <u>7</u>	6 <u>6</u> <u>7</u>		<u>1</u>	<u>.</u> <u>7</u> <u>7</u>	
B	<u>2</u> <u>3</u>		<u>4</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>4</u>	4	<u>.</u> <u>4</u>		3	<u>7</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>2</u> <u>3</u>		4	<u>.</u> <u>5</u> <u>5</u>	
	Na-ang -		ka -ran-	ni ran-nu		in -		de tondok	ta	To-ra -		ja	U -	ta -

S	<u>1</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	
A	<u>3</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	
T	<u>5</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	
B	<u>1</u>	<u>.</u>	<u>.</u>	<u>0</u>	
	ra.				

Lomba Paduan Suara IKT Kota Jayapura 2026

[illegible]

S.	$\overline{5}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	2	$\overline{1}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	2	5	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{3}$	$\overline{1}$	2	5	3	0		
A.	$\overline{3}$	$\overline{3}$	$\overline{2}$	$\overline{1}$	7	$\overline{1}$	7	1	$\overline{5}$	$\overline{5}$	7	7	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{1}$	7	$\overline{1}$	6	7	2	1	0	
	Ka	- le	ta	sang-ma-	<u>lean</u>	rok	- ko	to'	tang-da	- nun,	ta	si	-	sem-ba'	sem-ba'	me-	nam	-	mu				
T.	$\overline{5}$	$\overline{5}$	.	3	4	4	$\overline{3}$	4	$\overline{5}$	$\overline{3}$	4	2	$\overline{3}$	3	$\overline{2}$	3	5	3	4	.	4	5	0
B.	$\overline{1}$	$\overline{1}$	.	1	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{1}$	1	$\overline{1}$	$\overline{1}$	$\overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{1}$	1	$\overline{5}$	$\overline{5}$	1	1	$\overline{5}$	.	$\overline{5}$	1	0
	Ka	- le	ta	ma	- le	rok-ko	to'	tang-da	- nun,	ta	si	-	sem-ba'	sem	-	ba'	me	-	nam	-	mu		

S.	$\overline{5 \ 3}$	$\overline{2 \ 1}$	2	$\overline{1 \ 2}$	$\overline{3 \ 2}$	$\overline{3 \ 5}$	$\overline{5 \ 6}$	6	5	$\overline{3 \ 3}$	$\overline{2 \ 5}$	$\overline{3 \ 2}$	1	.	.	0
A.	$\overline{3 \ 3}$	$\overline{2 \ 1}$	7	$\overline{1 \ 7}$	1	$\overline{2 \ 3}$	4	4	3	$\overline{1 \ 1}$	$\overline{7 \ 2}$	$\overline{1 \ 7}$	5	.	.	0
	'ngkur-re	su-ma	-nga'	ken-dek	-na	bu-ra	pa	-dang	om	-bo'	-na	bu-a	ta-na	-	nan	
T.	$\overline{5 \ 5}$	.	3	5	5	$\overline{5 \ 5}$	.	5	i	i	$\overline{5 \ 5}$	.	3	4	3	0
B.	$\overline{1 \ 1}$	.	1	2	5	$\overline{1 \ 1}$	.	1	4	4	$\overline{1 \ 1}$	.	1	5	1	0
	'ngkur-re	su	-ma	-nga'	bu-ra	-	na	pa	-	dang	om-bo'	-	na	bu	-	ta-na-nan

S.	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	2	<u>5</u>		1	2	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>1</u>		2	5	3	0
A.	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>7</u>	<u>7</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>6</u>		<u>7</u>	2	1	0
T.	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	4	<u>4</u>	<u>4</u>		<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	4	2		3	4	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		4	4	5	0
B.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		1	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>5</u>	<u>7</u>	1	0
	Ya-mo,	lu	lo'-mo	ko-mi					ma-i	sang-se-	se	-na,				an-na	ka-mi	lu	<u>daan</u>	-	na	<u>mai</u>				

S.	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	2	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	6		5	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		1	.	.	0
A.	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	7	<u>1</u>	<u>7</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	4		4		3	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>7</u>		5	.	.	0
T.	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	4	<u>4</u>	<u>4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	i		i		i	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>4</u>		3	.	.	0
B.	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	5	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>1</u>	4		4		1	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		1	.	.	0
	Ta - e'	na	ma' - din	den	tu				ta - u	ma' - pe - bo	-	ko',					ta - e' na	ma' - din	ma' - ke	-	lo							

S.	$\overline{2\ 3}$	$\overline{2\ 1}$	2	5	$\overline{1\ 2}$	$\overline{1\ 2}$	$\overline{3\ 2}$	3	$\overline{2\ 3}$	$\overline{2\ 1}$	2	$\overline{5\ 5}$	$\overline{1\ 2}$	$\overline{3\ 5}$	3	0		
	si	-	pa-ga-lun	-	tu',	si	-	pe-mo-so	-	an,	si	pa'-	ur-ru-ur	-	ru	lu		
A.	0	0	$\overline{2\ 3}$	$\overline{2\ 1}$	1	6	$\overline{1\ 2}$	$\overline{3\ 1}$	7	7	$\overline{7\ 1}$	$\overline{2\ 7}$	$\overline{1\ 7}$	$\overline{1\ 2}$	1	0		
			si	-	pa-ga	-	lun	-	tu',	si	-	pe-mo	-	so	-	an,	si	pa'-ur-ru
													lu	<u>sau</u>	lu	rek - ke		
T.	0	0	$\overline{4\ 5}$	$\overline{4\ 4}$	3	3	$\overline{3\ 4}$	$\overline{5\ 5}$	4	4	5	4	3	$\overline{3\ 5}$	5	0		
			si	-	pa-ga	-	lun	-	tu',	si	-	pe-mo	-	so	-	an,	lu	<u>sau</u>
													lu	rek	-	ke		
B.	5	6	7	5	6	$\overline{5\ 5}$	6	6	5	5	2	5	1	$\overline{5\ 5}$	1	0		
	pa	-	ga	-	lun	-	tu',	si	-	pe-mo-so	-	an,	ur	-	ru	-	ur	ru
													sa	-	u'-	rek - ke		

S.	$\overline{2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 2\ 5}$	$\overline{3\ 2\ 3\ 5\ 5'\ 3\ 5}$	$\overline{6\ 6\ 6\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}$	$5\ .\ 0\ 5$
	den-mo tu di-po-pa'me',	den di-pa-ka'-dan, den tu	no'-ko'-mo us - san - ta' sar	- ro. Pa
A.	$0\ 0\ \overline{2\ 3\ 2\ 1}$	$\overline{1\ 2\ 3\ 3\ 2\ 3\ 3}$	$\cancel{4}\ \cancel{4}\ 5\ \cancel{4}\ 3\ \cancel{4}\ 3$	$\overline{2\ 3}\ 2\ 0\ 5$
	den-mo tu di -	po-pa'me', den di-pa-ka' - dan,	den tu no'-ko'-mo su -	mar - ro. Pa
T.	$\overline{7\ 6\ 5\ 4\ 3\ 4}$	$\overline{3\ 4\ 5\ 5\ 1'\ 5}$	$\overline{1\ 1\ 6\ 6\ 1\ 1}$	$\overline{1\ 7\ 0\ 5}$
B.	$\overline{2\ 1\ 7\ 6\ 5\ 5\ 2}$	$\overline{1\ 1\ 5\ 5\ 1'\ 1}$	$\overline{2\ 2\ 6\ 6\ 2\ 2}$	$\overline{5\ 5\ 0\ 5}$
	den-mo tu di-po-pa'me',	den di-pa-ka'-dan, den	no' - ko' - mo us - san-ta'	sar - ro. Pa

S.	$\overline{1\ 1\ 2\ 1\ 6\ 1}$	$\overline{5\ 5\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{6\ 6\ 1\ 6\ 5\ 6\ 5}$
	moi ki - mo - so di - re -	a' pa - to - ma - li, moi si -	la' - tu - ran tu bi' - ti'
A.	$\overline{4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 4}$	$\overline{3\ 3\ 1\ 3\ 3\ 1\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 6\ 4\ 3\ 4\ 4}$
T.	$\overline{6\ 6\ 1\ 6\ 6\ 6}$	$\overline{5\ 5\ 5\ 1\ 1\ 5\ 5}$	$\overline{1\ 1\ 7\ 6\ 1\ 1}$
	moi ki - mo - so di - re -	a' pa - to - ma - li, moi si -	la' - tu - ran bi' - ti'
B.	$\overline{4\ 1\ 4\ 4\ 4\ 4}$	$\overline{1\ .\ .\ 1\ 1}$	$\overline{4\ 6\ 1\ 4\ 4}$
	moi ki - mo-so di - re - a',	moi si -	la' - tu - ran bi' - ti'

S.	$\overline{3\ 5\ 3\ 3\ 0\ 5}$	$\overline{1\ 1\ 2\ 1\ 6\ 6}$	$\overline{5\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{6\ 5}$
A.	$\overline{1\ 3\ 1\ 1\ 0\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 5\ 4\ 4\ 4}$	$\overline{3\ 3\ 4\ 3\ 1\ 3}$	$\overline{4\ 4}$
	Si - ram - bi, ton -	tong - bang-sia - kan - ni si -	ang - ka - ran ton-tong -	bang-kan -
T.	$\overline{5\ 5\ 6\ 5\ 0\ 5}$	$\overline{6\ 6\ 1\ 6\ 1\ 1}$	$\overline{1\ 1\ 5\ 5}$	$\overline{1\ 1}$
B.	$\overline{1\ 1\ 1\ 0\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 4\ 4\ 4\ 4}$	$\overline{1\ 1\ 1\ 1}$	$\overline{4\ 4}$
	si - ram - bi, ton -	tong-bang-sia - kan - ni si -	ang - ka - ran, ton -	tong-kan-

S.	$\overline{6\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2}$	$\overline{1\ .\ 0\ 3\ 5}$	$\overline{6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 2\ 3}$	$\overline{1\ .\ .\ 0}$
A.	$\overline{4\ 3\ 2\ 2\ 1\ 7}$	$\overline{5\ .\ 0\ 1\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 7}$	$\overline{5\ .\ .\ 0\ .}$
T.	$\overline{1\ 7\ 7\ 5\ 4}$	$\overline{3\ .\ 0\ 5\ 5}$	$\overline{1\ 1\ 1\ 1\ 7\ 5}$	$\overline{3\ .\ .\ 0\ .}$
B.	$\overline{4\ 5\ 5\ 5}$	$\overline{1\ .\ 0\ 1\ 1}$	$\overline{4\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5}$	$\overline{1\ .\ .\ 0}$
	ni si - sang - ma - ne,	ton - tong-bang-kan	si - pa - ka - bo -	ro'

S.	$\overset{f}{\overline{1\ 1\ 1\ 6}}$	$\overline{5\ 5\ 6\ 5\ .}$	$\overline{1\ 1\ 2\ 1\ 6}$	$\overline{5\ 5\ 6\ 5\ 0\ 3\ 5}$
A.	$\overline{4\ 4\ 3\ 4\ 4}$	$\overline{3\ 3\ 4\ 3\ .}$	$\overline{4\ 4\ \cancel{4}\ \cancel{4}}$	$\overline{5\ 3\ 4\ 3\ 0\ \cancel{4}\ \cancel{4}}$
	Ton - tong - kan si -	toe li - ma,	ton - tong - kan si -	ang - ka - ran ton-tong-
T.	$\overline{6\ 6\ 5\ 6\ 1}$	$\overline{1\ 5\ 5\ .}$	$\overline{6\ 6\ 6\ 1}$	$\overline{7\ 7\ \cancel{1}\ 0\ 0\ 6}$
B.	$\overline{4\ 4\ 4\ 4}$	$\overline{1\ 1\ 1\ .}$	$\overline{4\ 4\ 2\ 2}$	$\overline{3\ 3\ 6\ 0\ 0\ 6}$
	Ton - tong - kan si -	toe li - ma,	ton - tong - kan si -	ang - ka - ran ton -

S.	$\overset{cresc.}{\overline{6\ 5\ 6\ 5\ 5\ 5\ 3\ 2}}$	$\overline{1\ .\ 0\ 5\ 3\ 5}$	$\overline{6\ 5\ 6\ 6\ 5\ 2}$	$\overline{1\ .\ .\ 0}$
A.	$\overline{2\ 3\ 4\ 3\ 2\ 2\ 1\ 7}$	$\overline{5\ .\ 0\ 3\ 1\ 3}$	$\overline{4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 5}$	$\overline{3\ .\ .\ 0}$
	bang-kan - ni si - sang-ma -	ne, si - pa-ka -	bo-ro' sa-e la - ko -	na.
T.	$\overline{4\ 5\ 6\ 7\ 7\ 5\ 4}$	$\overline{3\ .\ 0\ 5\ 6\ 7}$	$\overline{1\ 1\ 1\ 1\ 7\ 7}$	$\overline{5\ .\ .\ 0}$
B.	$\overline{2\ 2\ 2\ 5\ 5\ 5}$	$\overline{1\ .\ 0\ 1\ 1\ 1}$	$\overline{4\ 4\ 4\ 4\ 5\ 5}$	$\overline{1\ .\ .\ 0}$
	tong-kan - ni si - sang-ma -	ne, si - pa-ka -	bo-ro' sa-e la - ko -	na.